*Kalla Kriget* – inlämningsuppgift, His01a VT2017.

Du ska nu arbeta enskilt och välja ut tre bilder med tydlig koppling till kalla kriget (eller efterkrigstiden). Bilderna skall vara kopplade till olikavärldsdelar (ta 3 av följande: Nord- eller Sydamerika, Europa, Asien eller Afrika). Därefter ska du:

* förklara vad bilden föreställer och i vilket sammanhang bilden är tagen
* förklara vilka aktörer som var/är inblandade i händelsen som bilden förknippas med
* förklara varför bilden på ett bra sätt illustrerar kalla kriget
* Hur har bilden använts, av samtiden och ev. nutiden. Vilket syfte fyller den och för vem? (Detta kommer jag att titta extra noga på)

Ange källa till bilden. Texten skall naturligtvis också ha källhänvisning.

Omfattning: 200-300 ord per bild.

Sist skriver du en slutkommentar där du sammanfattar dina intryck av kalla kriget efter att ha studerat dina tre bilder och hur du tycker att bilder fungerar som källor. Hur kan bilder användas i historia (historiebruk) och för historieskrivning? Kommentera också gärna vilka likheter och skillnader du ser jämfört med andra epoker och den period vi lever i idag. (ca 300 ord).

Skickas in till johanna.stockel.arlanda@analys.urkund.se senast den 5 april.

**Tips på händelser:**

Delningen av Tyskland/Berlin

Berlinmuren

Berlinblockaden

Kapprustningen

Nedrustningen

Kubakrisen

Koreakriget

Vietnamkriget

Nedrustningssamtal

Revolt i Ungern

Sovjetiska invasioner i Tjeckoslovakien respektive Afghanistan

Spionaffärer

Atombomb/kärnvapen

FN

Militärpakter

Olika frihetskrig (kolonial frigörelse, tex Algeriet, Marocko etc)

**Tips på personer:**

John F Kennedy

Olof Palme

Richard Nixon

Michail Gorbatjov

Nikita Chrusjtjov

Ronald Reagan

Margaret Thatcher

Ayatollah Khomeini

Mao Zedong

Mahatma Ghandi

Vad ska man tänka på när man analyserar en historisk bild?

* Vad ser jag omedelbart? (beskriv bilden)
* Vad finns i periferin (i utkanten/i bakgrunden)? (beskriv bilden)
* Vad händer i bilden? (beskriv bilden)
* Vilka känslor framkallar det som visas? (effekt)
* Vad förmedlar bilden för budskap? (budskap)
* Vad vill den som skapat/fotat bilden att jag ska se? (tänkt budskap)
* Varför vill skaparen/förmedlaren att jag ska se just detta? (syfte)
* I vilket sammanhang har bilden tagits? (kontext)
* Vilken sorts bild är det? Är det en nyhetsbild fångad i ett ögonblick? Propagandabild? Karikatyr? Konst? På vilket sätt har bilden använts? (typ av bild och användningsområde)